دیسمبر ۲۰۰۱



الجزء الخامس عشر

مصرالمحروسة

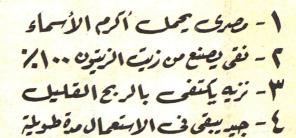
إطلالة على ذاكرة الوطن _____ impressions of egypt

volume XV - december 2001

اللجوم والإعالان Advertising Stars -

أم كاشوم تقول:

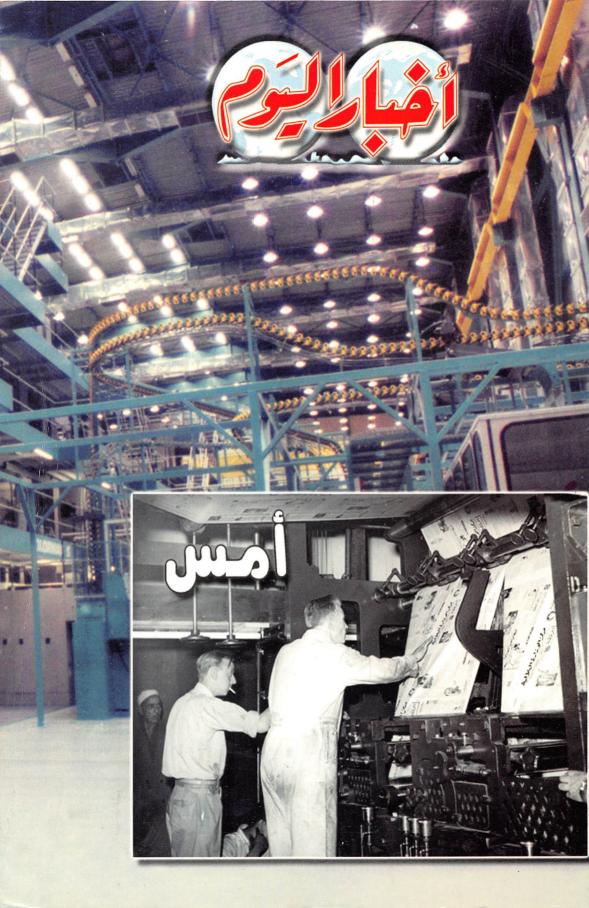




2797 0 . 0

ثمن القطعة ثمانية فيروش





طُبِعَت "مصر المحروسة" على ماكينات هايدلبرج

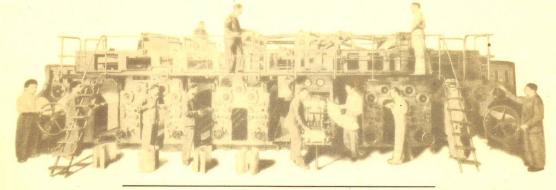
HIDELBERG-



رواد صناعات الطباعة في مصر منذ عام ١٩٤٨ "يوسف علام وشركاه" ش.م. م يقدمون أحدث الحلول للطباعة السريعة من إنتاج موكليها فابريقة هايدلبرج الألمانية لصناعة مكائن الطباعة السريعة



سيارة العروض منذ عام ١٩٢٦ وحتى الأن تذهب إلى موقع العميل ليشاهد بنفسة ماكينات هايدلبرج





جوق عزيز عيد



فى ثغر الأسكندرية مدة فصل الصيف ويوالى التمثيل يومياً بدون إنقطاع

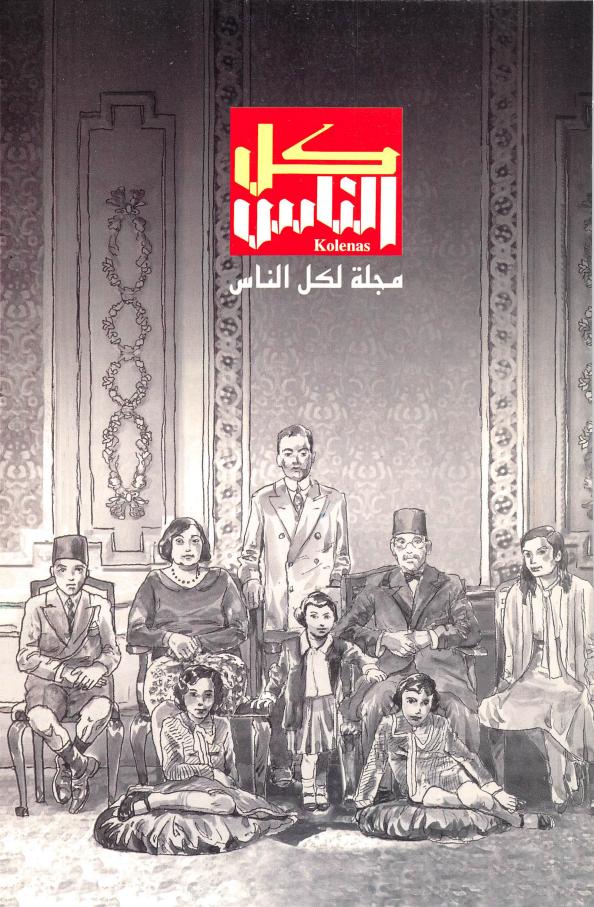
فی مرسح کافیه ریش

يفتتح أعماله إبتداءً من يوم الأثنين ١٠ يونيو ١٩١٨ يوم أول رمضان خلى بالك من إميلي تأليف فيدوه - تعريب أمين صدقى

ويشترك بتمثيل أهم الأدوار

الآنسة روز اليوسف

محمد عبد القدوس - محمود رضا - حسين رياض - محمد صادق - أحمد ثابت - محمد إبراهيم نجيب فهمى - حسين المليجى - السيدة سعاد - آمال نجار - فيكتوريا ليفي



لِکی میکونی ساجرة استعملی را مختصفیة زغلول



زعيرة مطربابث الشرق شبدى اعجابها بزعيمة الدَوائحُ العطرية ترائحة صفيته زغلول للشبرا ويشى

النجوم والإعلان

من أشهر وسائل الترويج التجارى وأكثرها فاعلية وسيلة المُصادَقة من أشهر وسيلة المُصادَقة (Endorsement) وتع تُمد على إظهار إحدى الشخصيات المشهورة في إعلان عن السلعة مِّا يكون له رد فعل إيجابي لدى المُشتري حيث يتكوَّن لديه شعور بالثقة في المُنتَج مَنبعه ثِقَته وإعجابه بالشخصية ورُغبَته في الإقتداء بها أو تقليدها.

وقد اتَّبِعَت هذه الوسيلة في الغَرب مُنذ وقت طويل حيث أصبح الإعلان من أُهَم مَصادر الدَخل للمشاهير من رجال ونساء الفُن والرياضة. وفي بعض الأحوال السياسة، بَل أن دَخل بعضهم (خاصةً من الرياضيين) من ترويج السلّع أصبح أضعاف دخلهم من عملهم الأساسي.

وفى مصر بدأ استخدام هذه الوسيلة لتروبج السلّع مُنذ زَمَن ليس بقريب. حيث وجدنا إعلانات تعود إلى الثلاثينات من القرن الماضى (بُهيجة حافظ ص١٧) والأربعينات (أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب - غلاف وص٤٨) تروِّج لستحضرات التجميل والصابون. ولم يتسبَّب هذا النشاط في أي نوع من الحَرج لهؤلاء الفنانين وهُم في قمَّة شُهرَتهم وتألُّقهم، بَل يُعتَقَد أنه في أحوال كثيرة لم يتقاضى النجم مُ قابل لظهوره في الإعلان أكثر من بعض العيِّنات من المُنتج على سبيل الهديّة مُعتبراً ترويج المصنوعات المصرية واجباً قوميّاً كما في حالة كبار خوم الفَن وخوم السياسة (سعد زغلول باشا ص١١٨ ومصطفى النحّاس باشا ص١١٩ وباقى الساسة ص١١٨).

وقد لاحظنا إنتشار ظاهرة إعلانات النجوم بكَثافة مع بداية الخمسينات حيث خد مُع ظَم جُوم الصَف الأول من المثّلات والمغنّيات والراقصات. وملكات الجمال بل والوجوه الجديدة اللآتى يخطين خطواتهن الأولى في عالَم الشُّهرة. يظهّرن بكثافة شديدة في إعلانات السلّع على تنوعها. والغريب أنه لَم تَقتصر إعلانات النجوم على مُستحضرات التجميل والسلّع الإستهلاكية العادية بل امتد ظهور النجوم في هذه الفترة إلى إعلانات لسلّع متخصّصة لا يتَّخذ قرار شرائها عادةً إلا مُحترفين لا يتأثّروا إلا بالمواصَفات وأسعار وشروط الدَفع إلخ.. (سماد النشادر البلجيكي من ص ٧١ إلى ص٧٧).

كان لإعلانات النجوم هذه أثر لا يُستَهان به على المستوى التُجارى فى ترويج السلَع. كما كان له أثراً بالغ الأهمية على المُستوى الفنّى حيث لعبت دور الأرشيف الذى حَفَظَ لنا صوراً نادرة لنجوم الفَن المصرى بالألوان والتى كان يُصعُب تمويل إنتاجها فى هذا الوقت بدون مُساعدة من ميزانيات الحَمَلات الإعلانية العريضة نسبياً.



مصر الحروسة

إطلالة على ذاكرة الوطن الجزء الخامس عشر – ديسمبر ٢٠٠١ رقم الإيداع بدار الكتب: ١٠٠١/١٥٧٢٨ I.S.B.N. 977-5522-20-X



بحث وجمع وتصمیم د. ماجد محمد علی فرج © طباعة ونشر ماكــس جروب

۱۳ شارع المنتصر. العجوزة. القاهرة. مصر ت: ۳۲۵۰۲۲۸ – ۳۶۵۲۲۱۸ ت ۳۲۵۰۲۲۸ – ۳۲۱۵۲۳۳ فاکس: ۳۶۱۹۱۵۰

http://www.almahroussa.com e-mail: maged@almahroussa.com

ماجد فرج





۱۲ نوڤمبر ۱۹۵٤

• نوسيون • بودرة • رواعي





۲۰ أغسطس ١٩٥٤



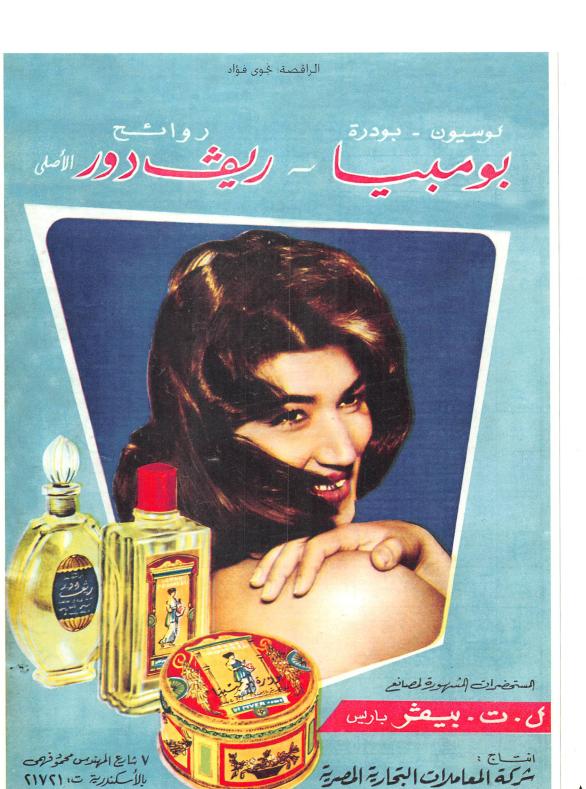
ل.ت.بيشر. باريس

٤ يونيو ١٩٥١



٧

١٠ نوڤمبر ١٩٥٢





المشهور للشعر ـ لامشيل له في العالم • مغذى وبلمع وبيطى للشعردونقا جميلا

انتاج مستحضرات: عمان نورى ٣٧ شاع الموسكى بمصر ت ٧١٠٠٥ زوروا مستودع الأهرام لأصحاب بالرومحارف ألد قسم و رقم (عدن ن جميع مستحضرات عثمان نويجت للحمال والأنافة



الوجه الجديد: سناء سميح ٢ نوڤمبر ١٩٥١

> النجمة: هند رستم ۲۸ مايو ۱۹۵۶



طبلاء الأظبافت للمراج الأظبافت للمراج الأظبافت للمراج الأطبافت للمراج المراج الأطبافت للمراج المراج المرا





يتألق طوبيلا 11 لوبناً

الوطلام الوحيون

ارجیم دصانین متارک ایجست بری

القاهرة : ٥١ شاع الراهم الآن ١٥١٥ ١١٥٨ ٥١٤٥٥ الديكفية : ١٥ شاع الراهم الآناء ١٥٠٥٠





تنفس آکشرعذوبية:

على الجراثيم التي تسبب تلف اللثة

ان كولينوس الكلوروفيل المنعش الرطب لا يمحو الطم والروائح الكربية من فىك غسب ، بل إنه يربلها ايضا بشناط من مصدرها ، وهكذا يق فمك وتنفىك حاواً بطبيمته ، ونضرا طول اليوم لبشة أكثر صحة !" ان الكلوروفيل النشط في كولينوس لما يساعد بجدَّارٍ. على حفظ اللثة سليمة وقد دل الاعمان على أنه بقضي

ألاسَنان اصمة البياض وهو ينظف مايين الأسنان، حيث لا يمكن لفرشة الاسنان أن نصل، وهناك بيدأ غالبًا تسوس الاسنان. سَـوس أعتل:

أسنان آكث تألمتا:

محتوى كولينوس بالكلوروفيل على عناصر تجمل

ائبت كولينوس بالكلوروفيل ﴿ الشط ﴾ ان له مفعولاً مضاداً للبكترا ؛ فأنه يحمى اسنانك يوفف نمو الجرائم التي نسب اسراض الاستمان وهمي سب

يمكنك التصولة

على معيدظ

(كمفضل كولنيي ندر (مرعن

السخيت في (لعله

به الصعراء ان

إنه كهيم الأسنان المفضل لأن مستان لم عيذب لم سيدوم النظيف لم الداف لم طسوييلا

من كولينوس لتكوس

رعوة لطيغة لتوغل بين الأينان

Sug

« اننی اُستعمل کولینوس على الدوام» هذا ما تعنول نعيمة عاكف كوكب نحاس فيلم المشهوره الان اعلم أنه يجعل ابتسامتى

ان الابتسامة الدهشة الجدابة التي يستمنع بهسا نجوم السينما والمسرح سواء في ستديوهات الجيزة أو هوليوود لتزداد اغراء باستعمال كريم الاسسنان كولينوس ، ويعتمد الجميع غالبا وبدون استثناء على كولينوس في تنظيف الاسنان بطريقة سريعة ، كاملة, لطيفة ودون تحات مضره و تتوغل رغوة كولبنوس السخية ذات الطعم السائغ بين ثنايا الاسنان فتزيل فضلات الطعام وكل اثر للاوساخ التي تكسوالاسنان كمسا تترك الفم والنفس عسلاما شيسسلاما

اكثر اشراقا»

إنك أنت أيضا ستحيان





سان م عذب م بدوم نظیف م المذاف م طوید و لقد أصبحت أومرت بالسح بعدائتما لحث كريم ابدواك

حقا إنه السحر بعينه فمنذ الدقيقة الأولى شع ينفج عرب سواه بنعومته وجودته وحسن

الجراباك

بجعلك فت نة النساء والرجال باع في الصيليات والمستودعات الاَتية:

القاهرة: أجراخانة كاليسكر } شرسليمان باشا _ مترو ٣ ش عماد الدن _ عدلى ٣ شعدلى باشا _ العتبة ١٧ ميدان محمد على الكبير _ زنانيرى ١٩ ش سليمان باشا _ سافوى (نورتون) ٢٤ ش قصر النيل _ نورتون وشركاه ٢٢ ش عباس بمصر الجديدة الاسكندرية: أجراخانة متى ٢٩ ش سمد زغلول _ مخزن أدوية ستاندرد . } ش سمد زغلول _ انجلوسويس محطة الرمل _ اونو فون هوير ٢٢ ش شريف باشا _ ج . موريتيس وشركاه ٢١ ش شريف باشا _ ج . موريتيس وشركاه ٢١ ش شريف باشا _ مزراحي ٣٢ ش محرة الايراهيمية _ فاسيليادس باشا _ مزراحي ٣٢ ش محرة بك _ ألبير محطة الايراهيمية _ فاسيليادس

كليوباترا حمامات _ سان استيفانو سان استيفانو _ بورسعيد : أجر اخانة تورمال _ مخرن أدوية عطا الله _ الاسماعيلية : أجر اخانة انترناشيونال

الوكلاء والمتودع: اليفترسوس وشركاه القساهرة



10



۱۷ أكتوبر ۱۹٤۱





1.

لاتخافى الأربعبن



فى المحافل والمنجتمعات وأبنما كنث وكيفها ذهبت ستكونين محط الأنظار وفائدً الهال إن السيدة التي تعتنى بجالها تظل شدائبة حتى ولوبلغت الستين من العسر

كريم أيد فيال فتصبين فتنة النساء والميماك

ياع نى الصيليات والمستودعات الآيتي:



الكلاد السنة ع: اليفتريس وشكاه ٢٠ شى تصنالنيل بالفاهة ته ١٦١ ميرود

۱۱ يوليو ۱۹۵۲



من أبن لك ؟ هذا السحر الملاب وهذا الجمال ؟ انتنا و الرائع ؟ العيون ترمقك إعبابا والقلوب تحرم مولك والشفاء تتسادل بإعجاب ودهشة: من أين لك هذا ... ؟

قولى إنه نتيجة لايتعمالك لمنظم لكويسيم

مریم ایدیال مرمن (سار انسمر والفتنز والجالت

ساع في الصيليات والمتودعات الآيم الفاقرة : اجزاخانه كالسكر - اجزاخانه مترو - اجزاخانه عدلي - اجزاخانه المسة -اجزاحانه زناسري - اجزاخانه ساقوي (بورتون) احدادات مديري - اجزاخانه ساقوي (بورتون)

برامات النبري ما جراهاته ساوى (بورلون)

ا جراحات بوربون وشركاه

السكمدرة: أهر إخاته منى مغزن ادوبة

السكمدرد اجراخاته انجاوسويس - اجراخاته

انبو فون هوبر - اجراخاته ، مورسي

ونبر كاه - اجراخاته الراحي به اجراخاته السيادس - اجراخاته الاستوارات مغزن ادوبة

الاسماعلية: اجراخاته التراسيونال

اليمن والمنوبع : **اليفتربين وشركاه** ٢٦ شقصالنيل مصرت ٢٦ -٧٨٤٣٧٥

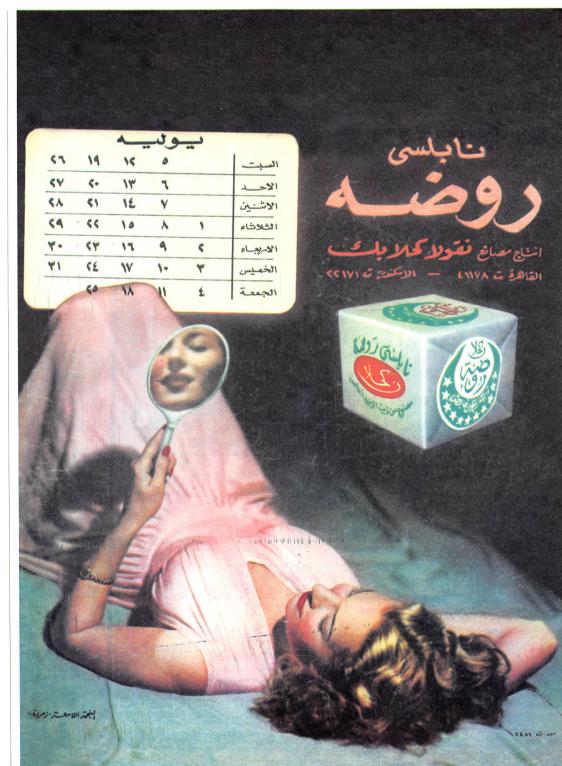


٤ أغسطس ١٩٥٢



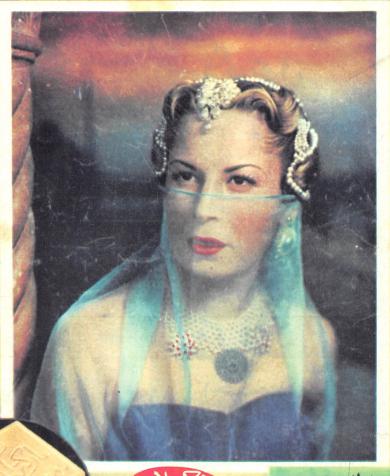






٢٣

المساولات ... افعنل صابون للمنسوعات الرقيقة



النجهة اللامعة زمردة

زعملا

نفولامحملا

بالجمالية وعنمرة الفاهة تد ١١٧٨ع الاعنية تداراها فيرانيو

النص الأناب التعال الذيعاء الخنيد الجمعة السبت

1 1 1 1 1 1 1 1 1 A

C) C. 19 14 1V 17 10

CLAINS. AM

شارك أهلك وأصدقائك في التمتع بتاريخ بلادك

مصر المحروسة

مصر المحروسة

impressions of egypt

إشترك الأن أواهدى إشتراك لمن تحب وأحصل على فنجال العلمر المصرى أو فنجال محمد على باشا الكبير

Subscribe now or send a gift subscription, and get a free mug









مصر المحروسة

Start subscription from the month of:	يبدأ الإشتراك من شهر :
Name:	الاســــم :
Position:	
Company:	
Address:	
Tel:	
E-mail:	
Subscription is a gift from:	البريد أم المدية من :
□ Cash □ Cheque to Dr. Maged M. Farag	
Cheque no Bank:	• 500 5000 500
ــــــ ببلغ ــــــــــــــــــــــــــــ	
■ Subscription Fees (12 Issues)	■ أسعار الإشتراكات (١٢ جزء)
Inside Egypt L.E. 100.00 - Arab Postal Union \$ 60.00 US, Canada, Europe & Africa \$ 100.00 - All other countries \$ 150.00	استخار الم سعورات (۱۰ جروم) داخل مصری المحاد برید عربی ۱۰ دولار أمريكا، كندا، أوروپا وأفريقيا ۱۰۰ دولار باقی دول العالم ۱۵۰ دولار
Send to Head Office: 13, Al-Montasser St. Agouza - Cairo Tel: 3460144 / 3465233 - Fax: 3469150	يرسل إلى إدارة الإشتراكات : ١٣ ش المنتصر - العجوزة - القاهرة تلبغون : ٣٤١٠١٤٣ / ٣٤٦٠٢٣ - فاكس : ٣٤١٩١٥٠



صريتنا الح الجمال سيوس الحال المحال



العسوس الحبديد: ٦ سساع الفي بالقاهم ٢٠٠٥





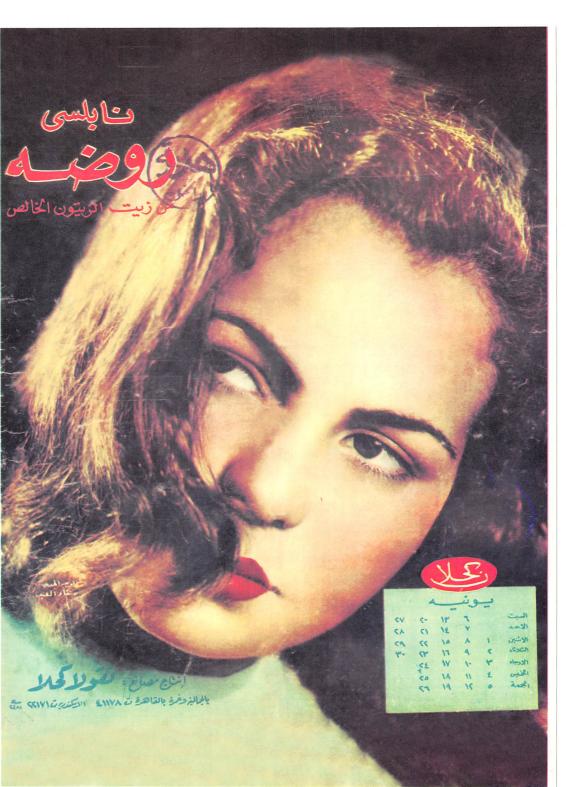
- مصنوع من زيت بذرة الزنيون النتي
 لايضرا للنبيج ولايؤذي البشرة
- يكسب الملاتب رائمة طيبت
- ٥ اقتصادى تدوم القطعة منرمدة طويلة
 - نونان اخضرطبيعي

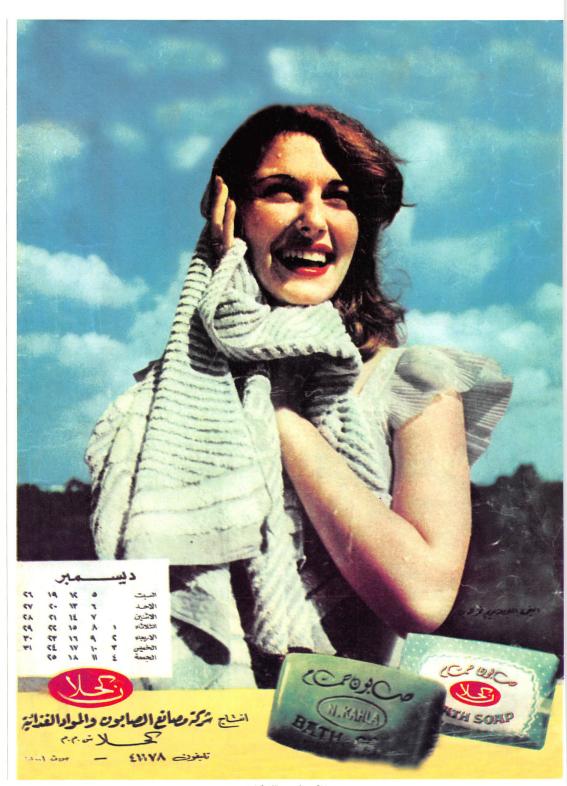
VI.	6	7	A
X	٤	-	ر

انتاج مساسنة تقولا كحلا فإلح

القاهم ف ۱۱۱۸ مدسده الاسكندن ف ۱۲۱۸ مدسده

5 17 السيت 52 1. 14 الأحد 1 14 11 50 الاشنان 77 14 K الثلاثاء الاربعاء 11 SV 6. 12 الخميس SA 59 10 A الجمعة *





رضين عندمتان البيوك!



آلاف العـائلات الستعملت. صابون الفسيل ((قاصد كريم)) فرضيت عنه يضلف الملابس دون ان ينظف الملابس دون ان يكسبها رائحة جميلة يكسبها رائحة جميلة بلدة الزيتون ففسلا عن الاقطعة منه تدوم مدة طويلة

الوزن ٥٠٠ ج جرام النمن ٥ قروش



فاستعليه لتستفيى أنت أيضامن مزاياه الفريرة .

قاصدكريم

انت اج مصانع صابون نق ولا محسل برس بابجاليت ترت ١٤٠٤١









٣ أغسطس ١٩٥٦



لولا صدقی ۸ ینایر ۱۹۵۶





اهو ده السبب في جمالي !! الصابون لمعطرالفاخ انتاج شركت الملح والصودا المصرب



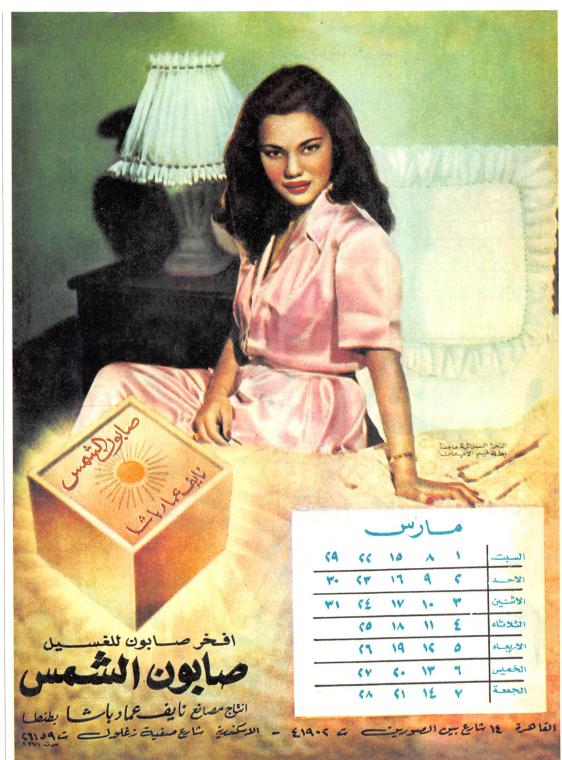


۲ یونیو ۱۹۵۲

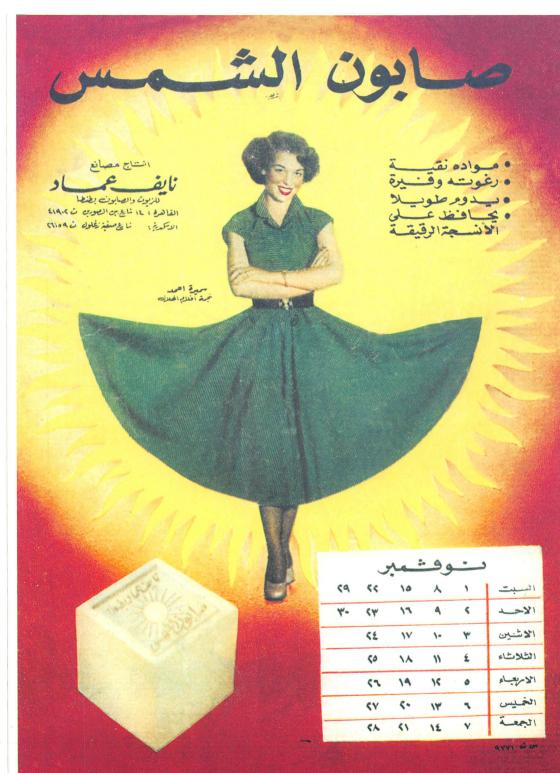


٤١

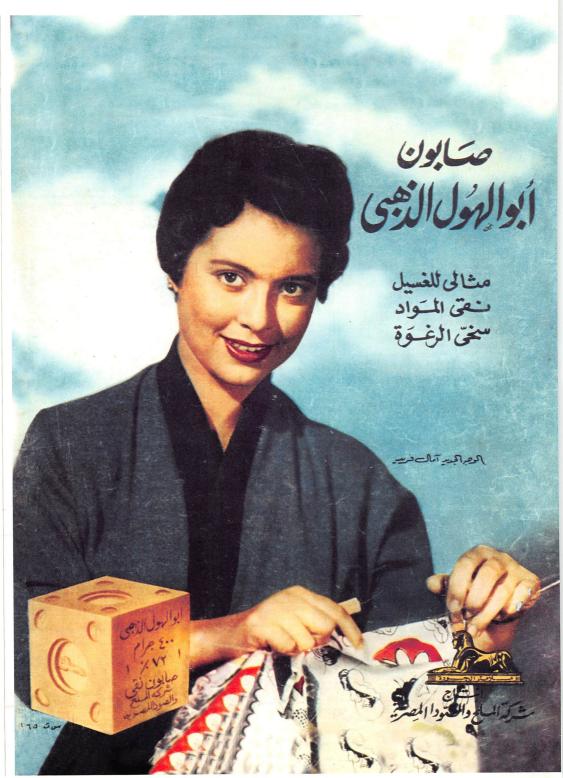












٤٧

۲۶ دیسمبر ۱۹۵۶



استعملوا نابلستی فاردق،

استعملوا نابلستی فاردق،

ا- صعف محملت اکریم الأسماء

ا- صعف محملت اکریم الأسماء

ا- ضعف محملت اکریم الأسماء

المحملی محملی المحملی ا

تفؤعبالوهاب وأمركلثوم

ا اختلف زعما الظرب على رياسية النقابة

نهما متفقان على تقدير كاللسي فاروق » ،

من قبلهما اختلف الزعماء في السياسـة

لكنهم اتفقوا على تقدير و نابلسي فاروق ،

بف استعملته فوجدت ه مایشرف الصناعة الصریة مماعک

سی فاروق سے ابون

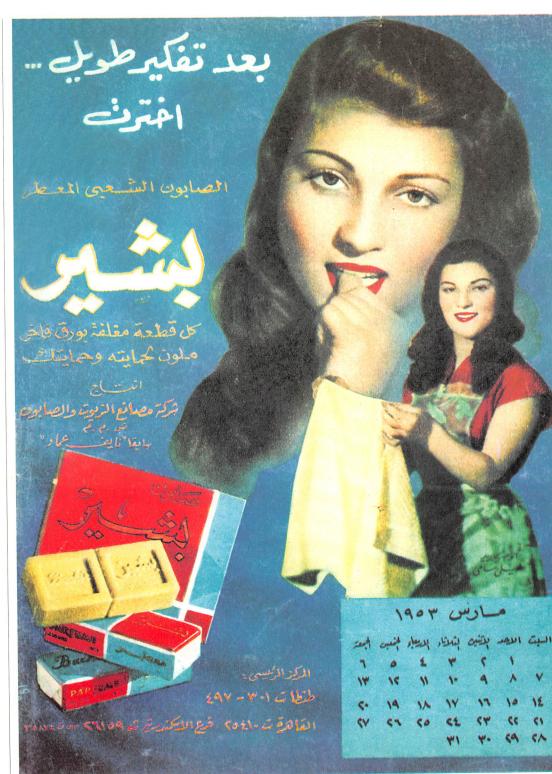


انی استعمات صابون (نابلسی فاروق) فوجدته بحسق یستحق کل تشجیح وتقدیر محمد الوها میک

اذكرمع السرور والارتياح

سى فاروق ماك الصابون مايره عاصب بناع لافريزية ما ١٦١٤ع











أدوات منزلية وكهربائية











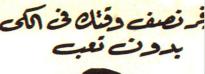




إن جهاز "فيليتا" الصغير هو الرفيت المفضل فى البيست فان حبنة وزنه شهل نفله من مكان إلى مكان واخل البيت ليرافقك أينما ذهبت ويكفى أن يوصل دامنا بالتيار الكهرابخت لكم يفل إليلت بكل وضوع برامجك الختارة على الموجات القصيرة وللتوطة والرغم من كل هذه المزايا فنمنه من آثم و 2314 فقط .

بهاز " فيليتا " الصغير من أحدث متكات ..

راديوفيليست





فوق المنكواة ﴿ طوسيون موسنون * يكين في قاعدتها ﴿ الغريدة ع للحرارة بكي انعشنك وبياضاتك دون أدني ضغط أو مجهود _ وقد ؛ الكواة خصيصا لمنكي تدور حول الازرار دون أن تحطيها أو تتلقها الله التيار الكهربائي: والمكواة طومسون هوستون هي اقل المكاوى الماوى المكاوى المكاوى المرة الحرى الماوى المنها مرة الحرى

الضمان لمدة سنة

يد لك التمن كاملا خلاك V أيام من تاريخ الشراء فى جالة عدم المضاء

تديب وتباع حاليا ، بن الراديو والناميقزيون والرادار - بالجزيرة وعنه يونلك ٧٧ شاع سامان باشات ٤٧٩٧٩

وجملات اليديال معرافه في عامل الاعتداد ٢٢ تاع روي باشا

ضل ہے۔ مثالیۂ فی الأعیاد



مطرت العروت صباح تستمتع بصوتها حين تسمعه

الغريب للتسجيل علهية كثاب

- يسجل 🏲 صاعات مواصلة برون توقف وموون عاجة إلى قلب الربط أو إرجاعه
- بنتفل على ٣ سيعات
 - مكن الإنفال من تسجيل لأخرف ثؤان وبرون ايقاف الجهاز
 - عض الشريط، ٢٦ ضمانا من القطع
- أوتوصيلاتي • لايضاهيه أي مسجل آخر فى قوة (تصون ووضوعه

• تىجىل داخلى برونى مىروفون

• میکن توصیل سماعات اضافیة لنفل وتكبير الصوست

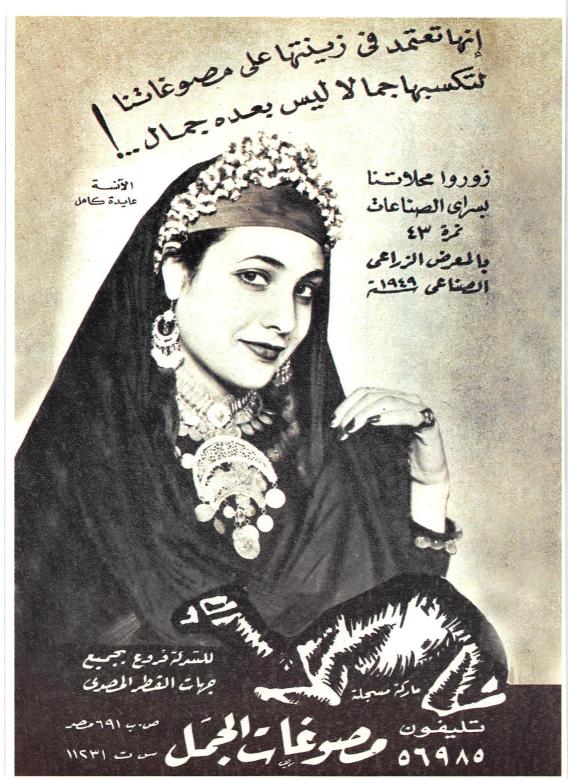
للأفراح والحفلات العامت



أخوى

منزات

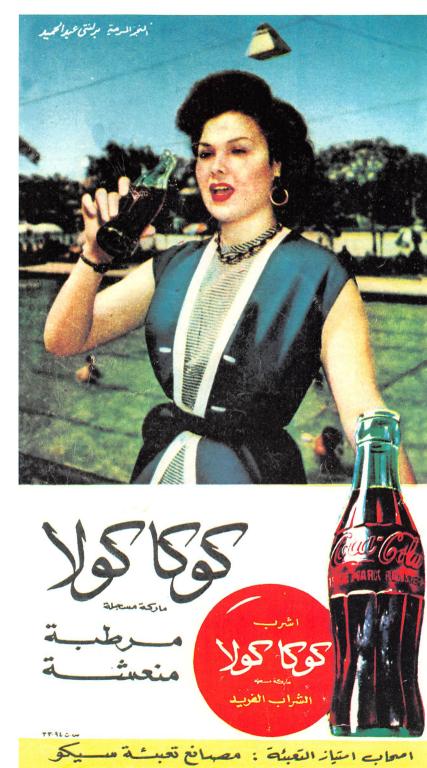




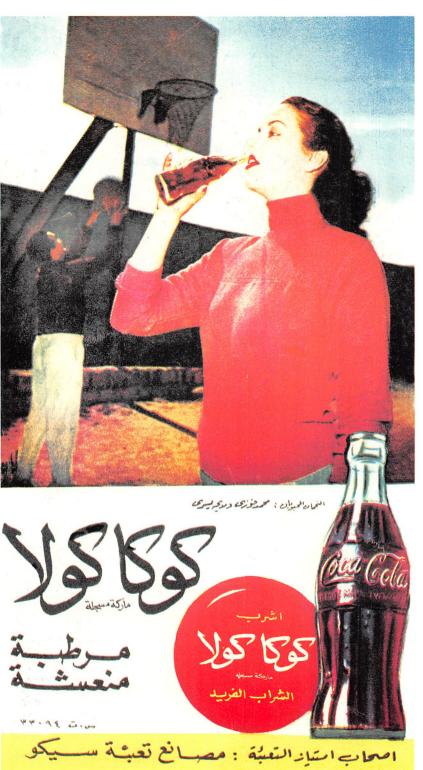
المشروبات الغازية



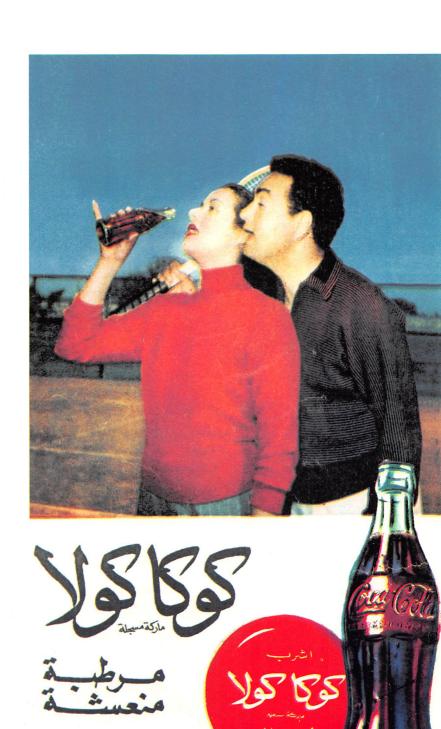
الفنانة ماجدة كوكا كولا ٢١ مايو ١٩٥٤



النجمة المسرحية برلنتى عبد الحميد كوكا كولا ٢٥ بونيو ١٩٥٤



النجمان الحبوبان محمد فوزی ومدیحة بسری کوکا کولا ۲۵ دیسمبر ۱۹۵۶



النجمان الحبوبان

محکوکا کولا ۲۵ دیسمبر ۱۹۵۶

سـت ۲۳۰۹٤ محمد فوزی ومدیحة یسری

عاب إمتياز التعبئة : مصانع تعبية سيكو



15



إيمان تفيناها ..

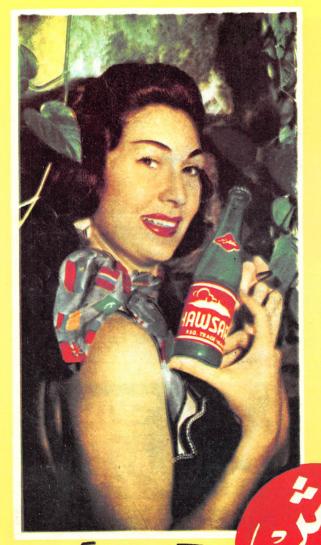


لأستها خلاصة أفخت أسنواع الليمون مزافضهل مسزادع العسالم

المصانع ثاع عبد باثا بالعباسة ت ٥٦٠٩٥

إيمان غازوزة كوثر ٢١ يوليو ١٩٥٥

هرى يحس الدين تفضلها..



لأنتها خلاصة أفختر أسنواع الليمون منافضهل مسزارع العسالم

المصانع ثبارع عبث بإثبا بالعباستر ت3.9٤٥

۳۰۸70 ق.س

هدى شمس الدين غازوزة كوثر ١٩ أغسطس ١٩٥٥

زىردە نىغالما..



لأنتها خلاصة أفخت أسنواع الليمون منافضهل مسزادع العسالم

المصانع ثبارع عبره بإثبا بالعِباستر ت ٦٠٩٤٥

س.ت ۲۰۸۱۵

زمـردة غـازوزة كـوثر ۱۵ يوليو ۱۹۵۵







كيفية الاستأممال : للانفاونزا وارتفاع الحرارة ، للبردوالزكام يؤخد ٢ او ٢ افراس دينو ويكردذك كل ٢ ساعات نم يؤخد ٢ فرص بع مشروب ساخن قبل النوم آلام العادة الشهرية :

امم المستحدة المستهدية . يؤخذ ٢ او ٢ افراص ربينو كل٢ ساعات للصداع والام الاستأن والروماتيزم ... يؤخذ ٢ او ٢ افراص ربغو وبكردنلك كل ٢ ساعات عند اللزوم التهاب اللوز :

ف كوبماء دافيء ويستممل غرغرة وبكرر ذلك



























41

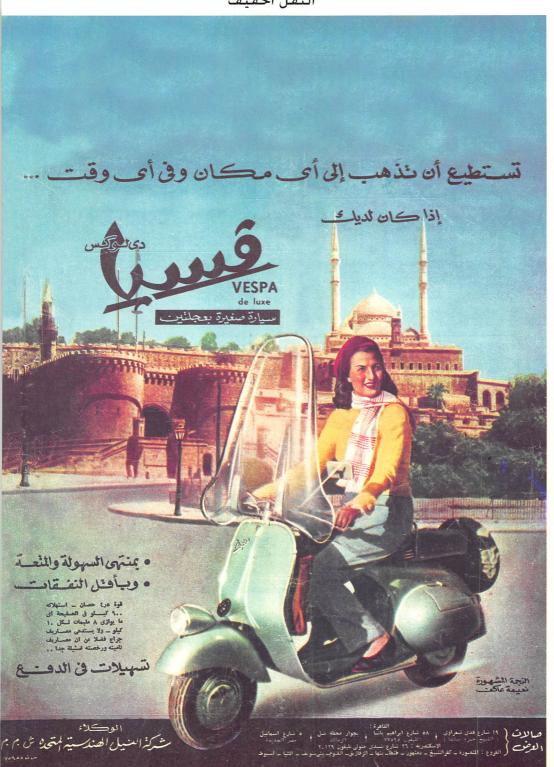


لتسميد الأرز ... وضمان أحسن النتائج وأوفنر المحاصيل.













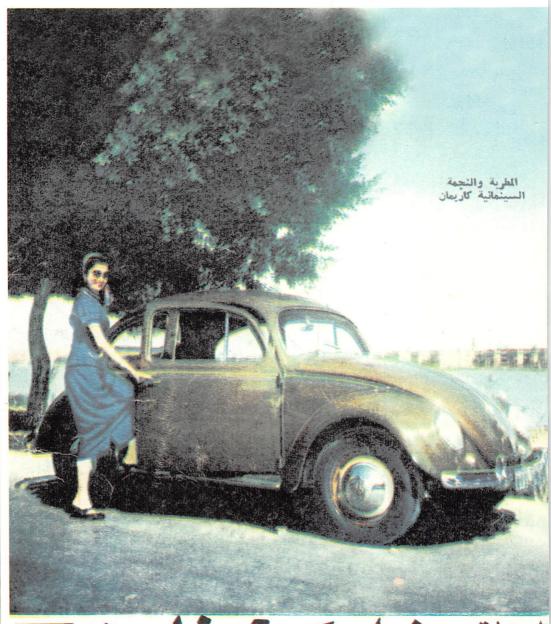
لىنقلاھ من منزلاھ الجے محل عملاہ بأجرالاً وتوبيد رخيعة الىمن . اقصادة الوقود ، مريعة الإصلاح ، مهلة القيادة ، خفيفة الحركة ، قوتر البغاء ، جميلة الشكل

معارضها في العَاهَرة ٨٨ شاع قصرانيل ٨٤ شاع الخليفة المأمون في الاسكندية ١٢ شاع فماد الأولي

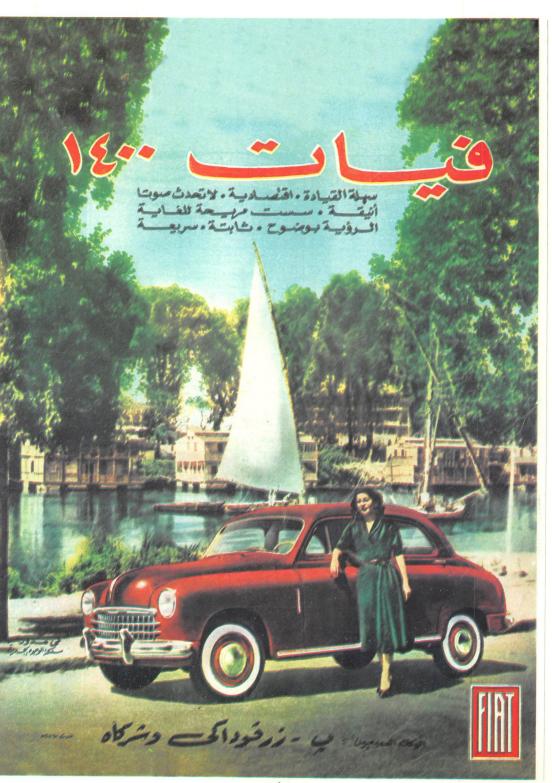
شركته المدين المتعلق التجارية

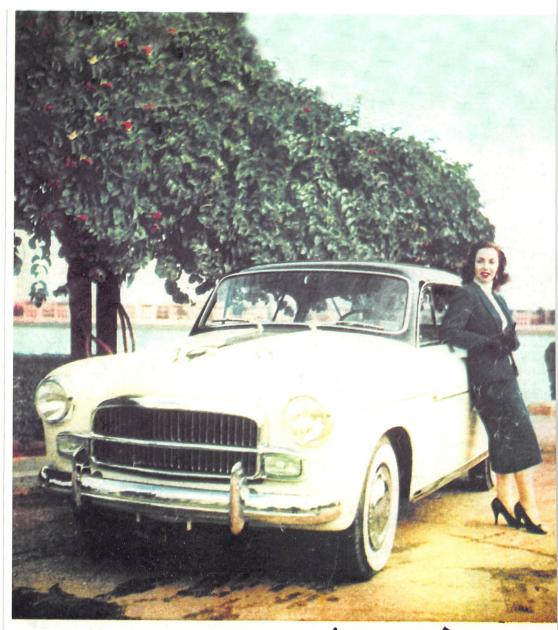


السيارة فولي الشعبية المؤلف الأونى المؤون في الفقط المعربية المتجارية الفرعون في الفقط المعربية المتجارية الفرعون في الفقط المعربية المناع تصرافيل و صرافيدة الم مناع تصرافيل و صرافيدة المناع تصرافيل و صرافيل و مناع تصرافيل و من



السيارة في في في المنطقة في في في المنطقة المؤون في الفقط المعرى المنطقة المؤون في الفقط المنطقة المؤون في الفقط المنطقة المؤون في الفقطة المؤون في المنطقة الم





الوكلاء العموميون: "بول زرقوداكي وشركاه





النجمة ليلي الجزائرية - ١٣ مايو ١٩٥٢



10

الحاج رماين عمان سالق القال



فكان دائماً موضع ثقة عملائه وقد زارت المعرض أخيرً النجة السينائية علية هلاك وقد زارت المعرض أخيرً النجة السينائية علية هلاك وترى فى الصورة وهى تجروسيت احدى السيارات الأنقة التى راقتها ووقف بجانبها الحاج رايمن ممارست

ومشتربايتنا بالنقد فورًا ...



1/





۱۳ فبرایر ۱۹۵۲





95



94

٢٩ أغسطس ١٩٥١

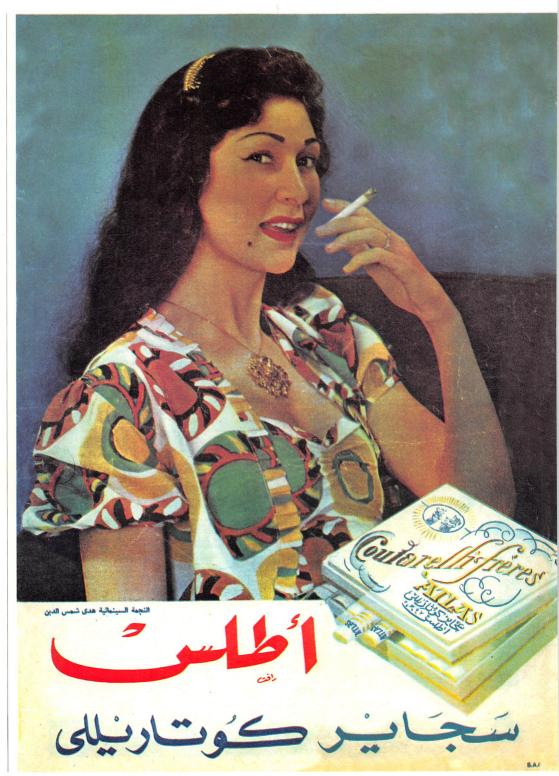




90



٦ فبراير ١٩٥١





۳۰ مایو ۱۹۵۱



99



۲۰ یونیو ۱۹۵۱



1.1



۱۳ أكتوبر ۱۹۵۱



٠.٣



۲۰ فبرلیر ۱۹۵۲



1.0

۲۳ ینایر ۱۹۵۲



٣ أكتوبر ١٩٥١





1.1



۲۳ أبريل ۱۹۵۲



۲۷ فبرایر ۱۹۵۲



111



١٦ مايو ١٩٥١



115



112





۸ أغسطس ۱۹۵۱



114

الإعلان ونجوم السياسة

من أساليب الترويج التُجارى الناجحة التى تُعتَمد على المُصادَقة هي إظهار فَخر المُنتج بحصوله على ثقة القيادة السياسية في الدولة واعتباره المورِّد الرَسمي لهذا النوع من السلع للقصر الملكي أو القصر الملكي أو الظاهرة في دول أوروپا الغربية حيث يوضع درع الملك أو أحد أفراد البيت الملكي (بإذن خاص) على المُنتج أو على المتجر أو في الإعلانات التجارية حتى تمتد الثقة المنوحة من قبل القصر إلى المُستهلك العادي.

وقد ظَهر هذا الأُسلوب في مصر في عهد الملك فؤاد الأُوَّل وامتد لعهد الملك فاروق الاُوَّل فظهرت إعلانات مُصادقة زُعماء الوطن المسعد باشا زغلول ص١١٨ (سعد باشا زغلول ص١١٨) ومصطفى النحّاس باشا ص١١٨) في صورة تشجيع المنتَجات المصرية. كما تم وضع الدرع الملكي وعبارة الخاصّة الملكية سماد النشادر البلحيكي من ص الا إلى ص٧٧ البلجيكي من ص الا إلى ص٧٧ ونقولا صوصه إخوان ص١٢٥).

أسلوب آخر من المُصادَقة من ملك البلاد وهو إطلاق إسهه علَى المُنتَج (سيجارة ملك مصر من إنتاج البُستانى صَ ١٢٣ وطوفى فاروق الأوَّل من إنتاج روسوس صلا ١١) فترتَقى المُصادَقة حتى تصل لمستوى المُباركة!

وعلى الصفحات التالية نمَاذج من الإعلان المَبنى على استخدام إسم الملك في الإعلان حتى ولو في صورة التهانى بمُناسبة التتويج أو الزواج فيتمتزج الرسالة الإعلانية الترويجية بالتأكيد على الوَلاء.



الرئيس الجائيس المائيس المائيس



تصريحات لبعض اغضاء الهيئة السياسية صرح بعض العضاء الهيئ السياسة بما ننشره بنمايل ٠٠ وهوا لدليل الذي

لانتصمعى أن خا بليسى فاروق هودائما ملك الصابق







in chiandiday الميس " فاروند" ولد جد لميند! لعسا د المية مع مفت بشقي مد دُولا.





المركم عزى الشكرع عدمتم مدماوم نارون وقدوساء مدنع جيد فتتي كم الغيع المستر عامل

لنة الدائم الناص مرت د مراحد سيام. نابع شده مل هدية سه مايده ما يد ادف المنبع من العام اللين ما زاً داعد المستويد هذا العرام على ولك الم الفناعات والتنويد ميرًا بحرار الما الفناعات والتنويد ميرًا بحرار الما

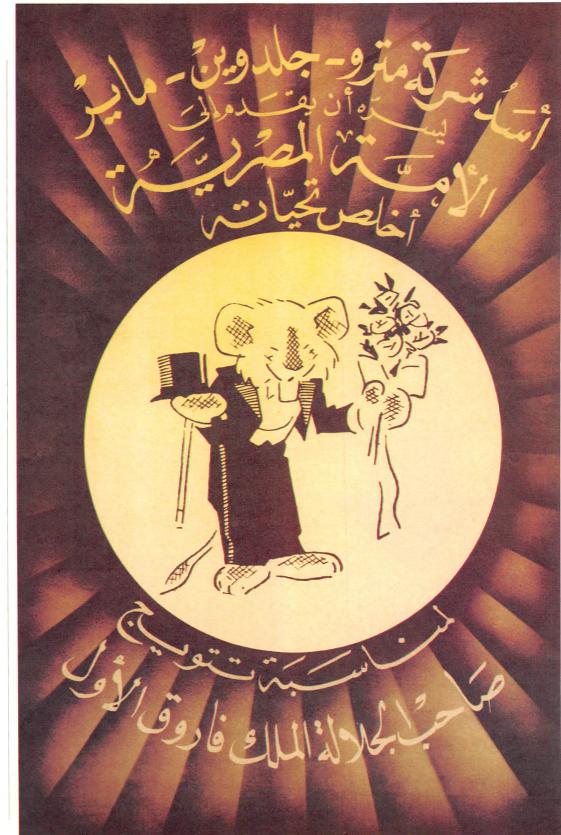




احسرت معاويد المي فاروق مدمن موقع مرجرشا هدافرى وسترى المارى هذا العالوط ماحدد الدوع الفاركيل كالشين تشي هوالفاء الولمسه وصع الصاعات العر الأفرى فا عافر المنى ع جمع المصرم

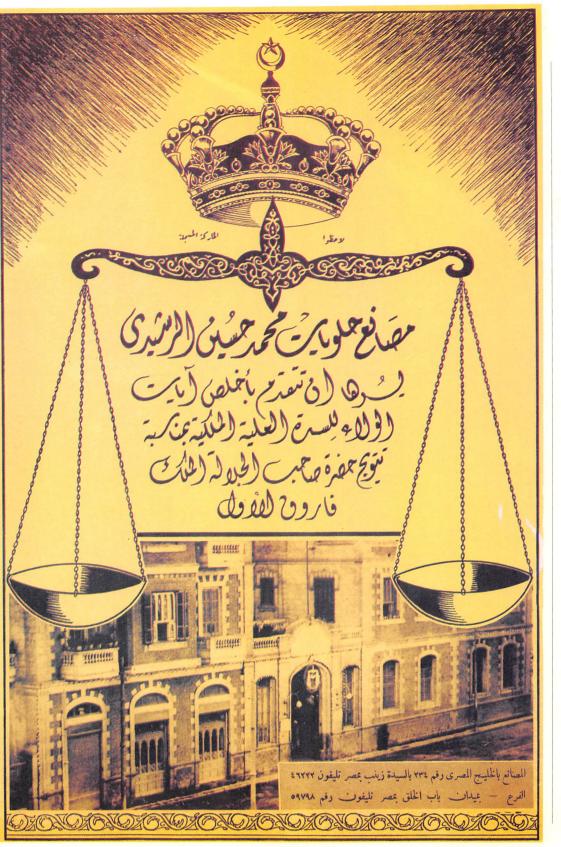
صاحب السعادة حابط دمهاه بات من مارد أعنى مد الدة الى ارك ل مومر عجرا وسمنه الشهيع وساكونه اول مذفور لهذا السنور

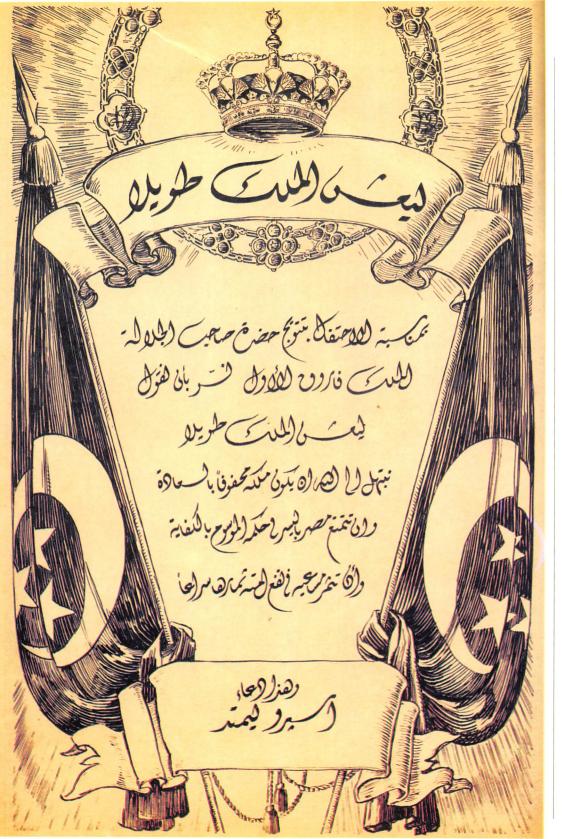












أفحن الصور فضرة مهم الجول الألكى فارُون (لأول مرجيع لفارات ودم المقاب وليوت التجارية والمدايس والأفراد الخ ... تباع بمعلاست تباع بمعلاست والمدايس والأفراد الخ ...



الولاء لجملالة الملك



جنرالهوتورزلكشرنالأدنى

مَرْبَ مَنْ مُوَا مُولِيَّا مُنْ مُنْ الْمُلِكُونَ الْمُلَاثُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

